

12 Harry [8]

De zeven beproevingen (4)

De bewusteloze Ron achterlatend, gaan Harry en Hermelien een ruimte binnen, waar zij door vuur worden ingesloten en niet voor- of achteruit kunnen, tot zij een logisch raadsel hebben opgelost. Duidelijk is dat Hermelien het raadsel oplost, aangezien zij de verpersoonlijking is van het vernieuwde denken van de zoeker naar de Nieuwe Ziel.

Mijn uitleg van deze symboliek is dat de alchemist intelligent te werk moet gaan, wil hij vooruitgang boeken. Hoewel het hart, het centrum van de Nieuwe Ziel, altijd het initiatief neemt op het Pad, moet het hoofd ervoor zorgen dat de kandidaat logisch en intelligent te werk gaat. Samen slagen zij.

Ik wil even afdwalen en een vraag stellen. Hier volgt een kort fragment uit het boek:

Hermeliens onderlip trilde. Plotseling stormde ze op Harry af en omhelsde hem.

'Hermelien!'

'Harry – Je bent echt een groot tovenaar!'

'Ik ben niet zo goed als jij', zei Harry opgelaten, terwijl ze hem weer losliet.

'Ik!' zei Hermelien. 'Ik heb alles uit boeken! En ik kan goed leren. Er zijn belangrijkere dingen – vriendschap en moed en – o Harry, wees voorzichtig!'

Uit: *De Steen der Wijzen*, p 212

Zoals u hierboven kunt zien, zegt Hermelien: 'vriendschap en moed en' – ja, en... wat nog meer? Vanaf de eerste keer dat ik dit las, heb ik gedacht dat zij wilde zeggen: 'liefde', maar dat ze te beschaamd was om het uit te spreken. Het leek me duidelijk en ik dacht dat iedereen hetzelfde zou denken. Nu echter, jaren later, stel ik vast dat niemand anders deze gedachte heeft. Mijn vraag luidt: wat denk je dat het ontbrekende woord is?

Terug naar Harry. Er is maar één portie toverdrank om in de volgende kamer te komen, dus gaat Harry er alleen naar binnen. De nieuwe ziel moet deze proef alleen doorstaan. Wanneer de ziel een 'allesof-niets' situatie ontmoet, zal ze op eigen kracht moeten handelen. Wanneer Harry de volgende ruimte binnengaat, ontmoet hij een man met twee gezichten - een van voren en een van achteren. Ik denk dat dit wijst op het 'hoger zelf' (het microkosmische zelf), dat zowel goed als slecht is.

Vandaar dat Krinkel, sprekend als Voldemort, zegt: 'Er is geen goed of kwaad, alleen macht en mensen die te zwak zijn om die te grijpen...' Zoals ik in mijn bespreking over Voldemort al zei, is het microkosmische zelf onpersoonlijk en kent het geen goed of kwaad, enkel macht.

Harry kan de Steen uit de Spiegel van Neregeb nemen, omdat hij niet van plan is de Steen te gebruiken. Ik geloof dat dit de bevrijding symboliseert van gehechtheid van de ziel aan de stofsfeer. De Steen kan goud maken en levenselixer. Met andere woorden: de eigenaar van de Steen kan oneindig lang leven in volledige gezondheid, met alle luxe die hij maar wil. Harry denkt niet aan zichzelf en niet aan eeuwigdurende gezondheid, macht en aanzien. Hij denkt alleen maar aan het verslaan van Voldemort.